

M3 MAR 2020

## Danza: La Phármaco y su emoción política

*Una gran emoción política* es el espectáculo que nos trae la compañía de danza **La Phármaco** en mayo al Teatro Pérez Galdós. **La Phármaco**, dirigida por la coreógrafa y bailarina **Luz Arcas**, cuenta con numerosos **reconocimientos**, tanto nacionales como internacionales. A través de la figura de la **escritora María Teresa León**, la compañía nos ofrece una **visión comprometida con el mundo** como la que tenía la autora. *Una gran emoción política* llega el **1 de mayo al Teatro Pérez Galdós**.



*Una gran emoción política* es el espectáculo que nos trae la compañía de danza **La Phármaco** en mayo al Teatro Pérez Galdós. Una obra de **danza con música en directo** inspirada en la figura de la **escritora María Teresa León** y en su obra autobiográfica *Memoria de la melancolía*. **La Phármaco** nos acerca a la autora a través de su **personalidad, sensibilidad y compromiso** con el mundo y los problemas de la sociedad y el tiempo en los que le tocó vivir. Una mirada a nuestra historia reciente, los años de la guerra civil y el exilio. Años marcados en las páginas de María Teresa León por el **fervor político, la utopía, la justicia y la libertad**.

Esta compañía, dirigida por la coreógrafa y bailarina **Luz Arcas**, cuenta con numerosos **reconocimientos**, tanto nacionales como internacionales. En el espectáculo, se mezclan la danza y la acción física, las canciones y la respiración, los textos originales de la autora y una propuesta musical

deben hacer, las coreografías y la respiración, los textos originales de la autora y una propuesta musical original interpretada en directo y que se inspira en temas populares europeos evocan los recuerdos de María Teresa: episodios fundamentales de su biografía, como el salvamento del Museo del Prado, la acción en la trinchera del Teatro de Guerrillas, acontecimientos políticos y sociales como la participación de la mujer en el conflicto bélico y conceptos clave como la masa o el cuerpo colectivo, el exilio y la memoria. A través de los recuerdos de María Teresa, la compañía nos transmite su visión del mundo, marcada por una imparable empatía con las clases desfavorecidas repleta de contradicciones y el sueño frustrado de ver triunfar a una España republicana y comunista. Desde el exilio, María Teresa esperaba regresar algún día su país libre de la dictadura franquista. Cuando por fin pudo hacerlo, en 1977, el alzhéimer no le permitió reconocer la tierra que pisaba. España y María Teresa han sufrido el mismo destino: el borrado de memoria, la enfermedad del olvido.

### **La compañía**

**La Fármaco**, fundada en 2009, es la compañía que dirigen Luz Arcas (**Premio El Ojo Crítico** de Danza 2015, Premio Mejor Intérprete Femenina de Danza 2015 en **Premios Lorca**, Finalista Mejor Intérprete Femenina de Danza en **Premios Max** 2017) y **Abraham Gragera** (**Premio El Ojo Crítico** de Poesía 2013). Desde sus orígenes ahondan en una propuesta de ceremonia total, donde todos los lenguajes escénicos confluyen en el discurso protagonizado por la danza.

Cuando un cuerpo baila, todos los cuerpos, los pasados, presentes y los porvenir, bailan con él. Bailar es efímero, sí, pero más bien cuando todo lo que ha sido efímero se reúne y celebra, en nuevo cuerpo, su inmortalidad.



---

Plaza Stagno, 1  
35002 Las Palmas de Gran Canaria  
Islas Canarias España