



El Crimen de la Calle Fuencarral

Laboratorio Galdós 2019

En Octubre regresa el Laboratorio Galdós con su segunda producción, *El Crimen de la Calle Fuencarral*. Escrita por Fabio Rubiano y dirigida por Mario Vega, esta coproducción con unahoramenos está basada en las crónicas de un suceso que removi6 la sociedad de su 6poca, y del que Don Benito fue cronista.

Fecha:

10 de octubre de 2019 - 12 de octubre de 2019

Horario:

20:30 h

Sala:

Sala Principal

Duraci6n:

65 minutos, sin descanso

Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio del espect6culo

M6s informaci6n

El d6a 2 de julio de 1888, en el n6mero 109 de la calle Fuencarral, en Madrid se descubre el cuerpo sin vida de Lucia Borsino, viuda de V6zquez Varela, tendido en el suelo con m6ltiples pu6aladas y ardiendo entre pa6os empapados en petr6leo. De hecho, es el fuerte olor a quemado lo que alerta a los vecinos. En la habitaci6n contigua yacen, narcotizados, su criada, Higinia Balaguer, y su perra bulldog.

As6 comienza este suceso que removi6 la sociedad de su 6poca, gener6 un juicio paralelo en la prensa y gener6 muy diversas teor6as respecto a la autor6a. Benito P6rez Gald6s se convirti6 en cronista de este suceso para el diario La prensa, de Buenos Aires. Fue un pol6mico y dilatado proceso, que termin6 con el 6ltimo ajusticiamiento p6blico a garrote vil en Espa6a. Don Benito tomar6a referencias para su novela Realidad y La inc6gnita.

Sinopsis

El día 2 de julio de 1888, en el número 109 de la calle Fuencarral de Madrid, un fuerte olor a quemado despierta a los vecinos.

Cuando la policía acude al lugar, encuentra el cuerpo de Luciana Borcino, viuda de Vázquez Varela, tendido sobre el suelo, con múltiples puñaladas y ardiendo por los trapos empapados en petróleo que la cubrían.

En la habitación contigua, yacían dormidos Higinia Balaguer, su criada, y un perro Bulldog.

El luctuoso suceso, conocido popularmente como 'El crimen de la calle de Fuencarral' removió a la sociedad contemporánea, que abrió desde su misma consecución un amplio abanico de posibilidades en torno a su autoría.

Benito Pérez Galdós fue el cronista de dicho suceso para el periódico de Buenos Aires La prensa. El polémico y dilatado proceso acab  en ejecución, la última que se hizo en público con garrote vil en España, y sirve a Galdós de base para dos de sus denominadas novelas contemporáneas, 'La incógnita' y 'Realidad', así como a la pieza teatral del mismo nombre.

Partiendo de estas crónicas cargadas de ambigüedades en la composición de los hechos sucedidos alrededor del caso, las coartadas, las posiciones personales, y los análisis del tiempo, Fabio Rubiano escribe una atractiva dramatización de los hechos, en clave de comedia, que enganchar  al público como lo hizo el crimen de la calle Fuencarral en 1888.

Ficha artística

Mario Vega: Dirección

Fabio Rubiano: Autor

Marta Viera: Actriz

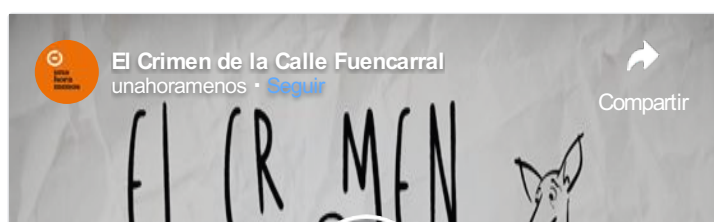
Ruth Sánchez: Actriz

Abraham SantaCruz: Actor

Efraín Martín: Actor

Juan Carlos Cruz: Director de Animación

Ib n Negr n: Iluminación





Una comedia criminal, un disparatado enredo en el que nada es lo que parece. ¡Del 10 al 12 de Octubre en el Galdós!

👍 8 💬 Comentar ➦ 20

Plaza Stagno, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España