



## El Galán Fantasma

Calderón de la Barca

### Antiqua

Intriga, amor y comedia de Calderón de la Barca. Una producción de 2RC Teatro.

### Fecha:

1 de noviembre de 2019

### Horario:

20:00

### Sala:

Sala Principal

### Duración:

70 minutos, sin descanso

### Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio del concierto

## Más información

Calderón quiso aprovecharse en esta obra de la intriga y el juego amoroso que le brindaban la figura del galán fantasma. El desenlace, que finaliza con el desenmascaramiento del fingido fantasma -producto de la imaginación de algunos personajes-, corrobora la postura racional calderoniana ante las supersticiones propias de su época.

La acción se sitúa en un barroco indefinido en cuanto a espacio y tiempo. Es verdad que Calderón sitúa la acción en un ducado de Sajonia, pero para nuestra propuesta es realmente intrascendente ya que lo que nos interesa es el reforzamiento de las ideas supersticiosas y lo que de ridículo y de comedia son capaces de generar. Por otro lado, el amor como hilo conductor que marcará el contrapunto rítmico a la alocada persecución del fantasma.

Personajes casi rayando lo esperpéntico con una propuesta de vestuario barroco napolitano y que nos permitirá jugar

con el color y con un antecedente estético de referencia a la camorra para con el Duque y su fiel Leonelo y que imposibilita el amor entre los sinceros amantes. Todo ha de ser del duque – capo de la ciudad, incluido la joven amante de la que se ha prendado.

Un espacio general esquemático que nos permita el juego entre espacios de acción diferente destacando especialmente el jardín donde aparece continuamente el fantasma.

Un juego espacial que permite la sorpresa. Un ambiente nocturno para exteriores y cálido para interiores. Buscaremos un artilugio escénico que nos permita las rápidas transiciones y nos apoyaremos en las proyecciones para establecer los diferentes espacios de que plantea Calderón.

Un elenco de actores habituales en las producciones de 2Rc Teatro, que han trabajado con el verso, destacando la pareja Guaxara Baldasarre y Maykol Hernández que tan buen resultado dio en el don Juan Tenorio producido por la compañía para el espacio de la plaza de Santa Ana.

## **Sinopsis**

Enrique cree muerto a su hijo Astolfo en un lance de espada con el malvado Duque de Sajonia. Cual es su sorpresa cuando se encuentra con el galán, que sobrevivió a la peripecia. Enrique lo esconde lejos de la villa. Desde ese momento, Astolfo, en guisa de fantasma, deambula por la mansión de su amada Julia, sembrando el pánico entre los presentes. Excepto de la joven, que está al tanto de la situación. Finalmente, tras superar distintas peripecias, el amor se impone, y los jóvenes contraen matrimonio.

Dadas las características especiales de esta comedia, escrita por uno de los más grandes autores españoles del siglo XVII, y que se desarrolla en Sajonia (Sacro Imperio Germánico), la música también hace un recorrido histórico por ambos países, con dos compositores españoles, Juan HIDALGO, que creó en su tiempo un binomio perfecto con Calderón, y Juan CABANILLES.

Por la parte germánica, Johann Hieronymus KAPSBERGER, hijo de un noble militar al servicio de la casa de Austria y amigo del gran científico Athanasius Kircher (nacido en Hesse, región aliada de Sajonia), fue uno de los compositores más afamados de la Europa del siglo XVII. Así mismo, el prolífico autor Johann Wolfgang FRANCK, que compuso al servicio del Conde J. Federico de Brandenburg-Ansbach y Leonor de Sajonia, y quien tuvo que huir por asesinato, cierran el cuadro musical.

## **Ficha artística**

### Elenco

Astolfo: **Rubén Darío**

Candil: **Ioni Bãez**

Carlos: **Luis O´Malley**

El duque: **Miguel Ángel Maciel**

Enrica: **Lili Quintana**

Julia: **Zuleima Valido**

Laura: **Nati Vera**

Leonelo: **Albano Matos**

Porcia: **Alicia Ramos**

### Músicos

Soprano: **Alicia Ramos**

Violín y Viola: **Laura Brito**

Tiorba, guitarra barroca: **Jorge Rubiales**

Percusión: **Ximo Martínez**

### Equipo artístico:

Asesor de verso: **José Luis Massó**

Espacio Sonoro: **Isabel Álvarez / Creación 2RC**

Espacio Escénico: **Rafael Rodríguez (A.D.E.)**

Diseño de Escenografía: **José Luis Massó (A.A.P.F.F.)**

Construcción de escenografía: **GB Escenografía y Telar Canario**

Diseño vestuario y construcción: **Raúl Ravelo “Parry's”**

Diseño de Iluminación: **Rafael Morán**

Regiduría y atrezzo: **Lorena Mares**

Maquillaje y Peluquería: **Lucía Montesdeoca y Domingo Rodríguez**

Ayudantes de regiduría: **Alumnado en práctica del IES Politécnico Las Palmas**

Gestión: **Cristina Hernández**

Prensa: **2RC Teatro**

Cuaderno pedagógico: **Rafael Rodríguez / Colaboración: Gemma Quintana**

Fotografía e imagen: **Gustavo Martín**

Ayudante de dirección y Coreógrafo: **Fabían Lomio**

Producción: **Carmela Rodríguez**

Versión: **Luis O´Malley y Rafael Rodríguez**

Dirección de arte: **José Luis Massó**

Dirección musical: **Isabel Álvarez**

Versión: **Luis O´Malley y Rafael Rodríguez**

Dirección escénica: **Rafael Rodríguez**

