



## El Poeta calculista

Manuel del Pópulo García · Ópera y Tonadillas

### Antiqua

*El poeta calculista* trata sobre las desventuras de un escriba de poeta que comienza a calcular fantasiosamente los medios para enriquecerse. Tras muchas cábalas, llega finalmente a la conclusión de trabajar como sereno en un convento, lo que le permitiría sobrevivir económicamente.

### Fecha:

21 de noviembre de 2020

### Horario:

20:00 h

### Sala:

Sala Principal

### Duración:

70 minutos, sin descanso

### Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio de la función.

## Más información

### EL POETA CALCULISTA

*El poeta calculista* es una ópera a modo de tonadilla escénica en un acto, estrenada en Madrid en 1805 y escrita por el gran tenor, pedagogo y compositor Manuel García.

Recuperación del patrimonio musical español. Estreno en Gran Canaria de la ópera de Manuel García .

Manuel del Pópulo García ha sido el músico español más internacional del siglo XIX. Personaje central en la historia de

la lírica española, también marcó el teatro musical europeo del primer romanticismo y mostró siempre con orgullo su origen español y andaluz. Es difícil resumir la vida de un músico tan poliédrico.

La carta de presentación de este sevillano universal podría ser esta: compositor; tenor mítico; maestro y teórico del canto y uno de los padres de la escuela belcantista; empresario; padre de una saga de cantantes tan célebres como María Malibrán, Paulina Viardot y Manuel Patricio García; intérprete favorito de Rossini; divulgador de la obra de Mozart, que dio a conocer a los románticos; introductor en Norteamérica de la obra de Rossini y Mozart; provocador de la moda española en Francia y que desembocó nada menos que en la *Carmen* de Bizet; iniciador del nacionalismo español con una serie de obras que se convirtieron en modelo de nuestra lírica.

Dentro del *Poeta calculista* se incluye el famoso *Polo del contrabandista*, uno de los temas españoles más difundidos de su época, reutilizado por Schumann y por Liszt, entre otros, y que las cantantes María Malibrán y Pauline Viardot solían intercalar en las representaciones de *El barbero de Sevilla* de Rossini.

*El poeta calculista* trata sobre las desventuras de un escriba de poeta que comienza a calcular fantasiosamente los medios para enriquecerse. Tras muchas cábalas, llega finalmente a la conclusión de trabajar como sereno en un convento, lo que le permitiría sobrevivir económicamente.

## Ficha artística

*Poeta*: César Carazo, tenor

*Musa*: Adriana Ubani, actriz y danza

Cuarteto de cuerda "La Caramba"

Beatriz Nuez, violín

Liliana Mesa, violín

Lara Cabrera, viola

Paula Torres, violonchelo.

Diseño escenografía e iluminación: Fernando González

Adaptación y Dirección: Isabel Álvarez

35002 Las Palmas de Gran Canaria  
Islas Canarias España