

V25 SEP 2020

El Teatro Pérez Galdós dedica tres espectáculos al escritor grancanario que le da nombre

El último viaje de Galdós, *Galdós enamorado* y *Fortunata y Benito* son las tres obras que se presentarán en el Teatro **entre octubre y diciembre**. Toma nota de estas importantes citas teatrales en tu **agenda** y disfruta del **Año Galdós** con nosotros. El **avance de temporada** del Teatro incluye también los ya tradicionales ciclos de *Música y Danza*, *Música y Literatura*, *Antigua* y *Con la Familia*.



AÑO GALDÓS
EL ÚLTIMO VIAJE DE GALDÓS
J08, V09 y S10 OCT 2020 / 20:30h

GALDÓS ENAMORADO
J03 y V04 DIC 2020 / 20:00h

FORTUNATA Y BENITO
V 18 DIC 2020 / 20:00h

El Teatro Pérez Galdós arranca su temporada 2020-2021 con una programación vertebrada en sus ya tradicionales ciclos de danza, música antigua, literatura, espectáculos familiares y teatro. Es este último apartado referido a la producción dramática el que cobra especial importancia en este año galdosiano ya que el Teatro Pérez Galdós ofrecerá en el último trimestre del año tres obras de teatro dedicadas a la figura y la obra del escritor grancanario Benito Pérez Galdós. *El último viaje de Galdós* (8, 9 y 10 de octubre), *Galdós enamorado* (3 y 4 de diciembre) y *Fortunata y Benito* (18 de diciembre) componen la aportación del Teatro Pérez Galdós a la conmemoración del centenario de la muerte del novelista. Tanto en *El último viaje de Galdós* como en *Galdós enamorado* son producciones en cuyo desarrollo participa activamente el Teatro Pérez Galdós, lo que reafirma la apuesta del coliseo por su faceta de coproductor. Un trabajo que viene desarrollando desde hace

algunos años con buenos resultados, como demostró la concesión del Premio Réplica al 'Mejor espectáculo de teatro' a *Ana, también a nosotros nos llevará el olvido*, coproducida con Unahoramenos, o la nominación de su director, Mario Vega, a los Premios Max al 'Mejor diseño de espacio escénico'.

La nueva temporada del Teatro Pérez Galdós, que permitirá volver a disfrutar de los espectáculos en directo con todas las garantías de seguridad para nuestro público, comienza, por tanto, con estas tres producciones teatrales que demuestran el compromiso del Teatro Pérez Galdós con la creación y el desarrollo del hecho teatral en todas sus facetas.

El primero en levantar el telón será ***El último viaje de Galdós***, con funciones los días 8, 9 y 10 de octubre a las 20:00 horas. ***El último viaje de Galdós*** es el tercer montaje del gran proyecto de experimentación escénica denominado 'Laboratorio Galdós' que se ha venido desarrollando desde el año 2018 con *Unahoramenos Producciones*. Con dirección de **Mario Vega** y texto encargado expresamente a los dramaturgos madrileños Laila Ripoll y Mariano Llorente, ***El último viaje de Galdós*** se concibe como una experiencia teatral inmersiva y envolvente en la que los espectadores vivirán todo un intenso proceso en torno al último tramo vital de la existencia del escritor Benito Pérez Galdós de manera directa, abandonando el patio de butacas para pasar también por varias zonas del edificio, convirtiendo el espacio en un personaje más. En la obra, un Benito Pérez Galdós anciano y ciego, consciente de que pronto emprenderá su último viaje, se ve asaltado por personas y personajes que pasaron por su vida, desde Emilia Pardo Bazán a Concha Morell, pasando por su madre, Doña Dolores, o su prima Sisita, su primer amor de juventud. Para dar vida a todos estos personajes, el montaje cuenta con un elenco coral de actores y actrices integrado por **Lili Quintana, Ruth Sánchez, Marta Viera, Maday Méndez, Alicia Ramos, José Luis Massó y Rubén Darío**, en el papel de Benito Pérez Galdós. Respecto a los autores, Laila Ripoll y Mariano Llorente, fundadores de la compañía *Micomición*, cuentan con importantes galardones como el Premio Nacional de Literatura Dramática (2015) y el Premio Max a la Mejor Autoría Teatral por 'El triángulo azul'.

Los días 3 y 4 de diciembre a las 20:00 horas, es el turno para la representación de la segunda de las producciones propias: ***Galdós enamorado***. Se trata de una ficción teatral en torno a la relación sentimental y epistolar que mantuvieron Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán, cuyos personajes interpretan dos grandes de la escena española, **Emilio Gutiérrez Caba y María José Goyanes**. La relación entre estos dos gigantes de la literatura española quedó reflejada, y bastante bien detallada, en la correspondencia que se intercambiaron. Sin embargo ocurre una circunstancia que la hace extraordinaria, las cartas que ella le escribió a él se conservan en la Casa-Museo de Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria; las de él han desaparecido. Su extravío o destrucción sigue dando pie a rumores y extraordinarias invenciones sobre el destino que han podido correr y son la base de ficción de este texto que el Teatro Pérez Galdós encargó al reconocido dramaturgo Alfonso Zorro. ***Galdós enamorado*** es una producción del Teatro Pérez Galdós y Euroscena, la productora de Salvador Collado, un nombre íntimamente relacionado a la producción en España.

Como el propio autor recalca no se trata de una biografía sino de una aproximación dramatizada a una relación sentimental de la que poco se sabe y que se descubrió más de 50 años después de que ocurriera a través de las cartas encontradas. Se sabe que don Benito transitó por varias relaciones

sentimentales pero para Alfonso Zurro “esta resulta la más atractiva ya que en la otra parte, se sitúa nada más y nada menos, que la gran novelista doña Emilia Pardo Bazán”, quien se refería a Galdós como “miquiño del alma” y al que escribió “te quise ayer y te querré mañana”. Por su parte, María José Goyanes admite su “fascinación por esa relación amorosa, esas cartas que comenzaron protocolarias y modosas para terminar, inevitablemente, en la pasión”. Aunque los ensayos empezarán en Madrid, el equipo del Teatro Pérez Galdós está involucrado totalmente con la producción, de tal manera que los técnicos del Teatro se han encargado íntegramente de la escenografía, utilizando estos meses de forzado parón para acometerla.

Fortunata y Benito es la tercera y última producción de este ‘Año Galdós’ y tendrá lugar el 18 de diciembre. La obra, escrita y dirigida por **Laila Ripoll**, es un homenaje a los personajes femeninos de las novelas de Galdós desde la perspectiva del siglo XXI. Siempre rodeado de mujeres e influenciado por ellas (su madre, sus hermanas, sus amigas, sus amantes...), el escritor fue un gran creador de personajes femeninos a los que dotó, en palabras de Ripoll, “de carne, de carácter y de alma”. El elenco de esta producción la firma la compañía LaJoven, que dirige la propia Ripoll en esta ocasión. Se trata de un proyecto teatral que une a profesionales de las artes escénicas con la comunidad docente y sirve como espacio de proyección para jóvenes actores. Con 8 años de vida y 18 producciones estrenadas, LaJoven busca la incorporación de nuevos públicos al teatro a través de la dramaturgia contemporánea. ***Fortunata y Benito*** se enmarca dentro PLATEA, el programa estatal de Artes Escénicas que impulsa la divulgación cultural y enriquece la programación de los espacios escénicos de entidades locales.

Avance de programación

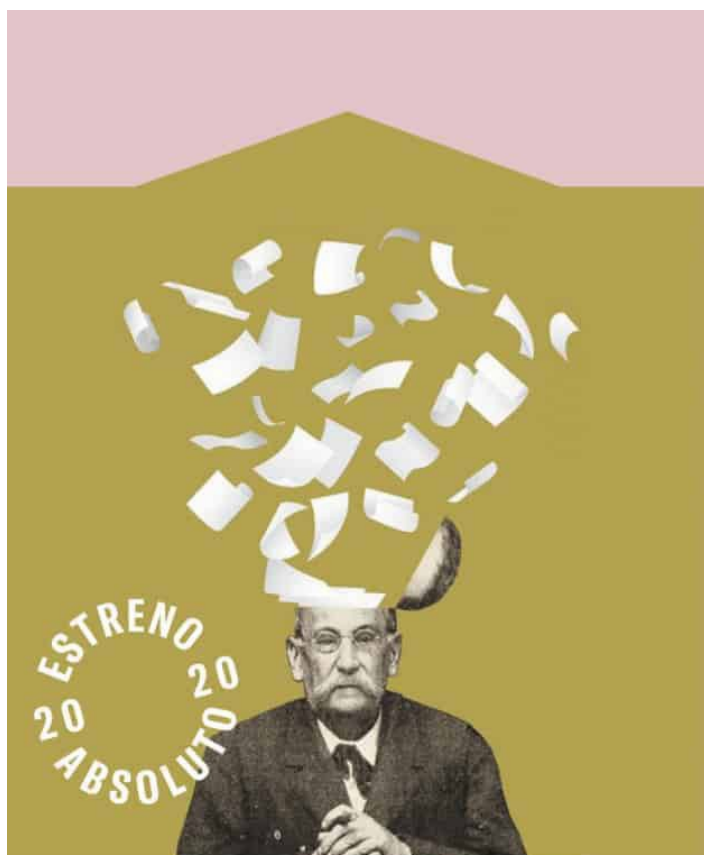
Además de estas tres funciones de teatro del ‘Año Galdós’, la programación del Teatro Pérez Galdós se articula en ciclos temáticos como *Música y Danza* que da cabida a manifestaciones artísticas vinculadas a la danza y que este año ofrecerá cuatro montajes, o *Música y Literatura* que unifica textos y música para ofrecer un acercamiento a la música desde la literatura o viceversa y que contará con dos espectáculos en este arranque de temporada. De la música comprendida entre el siglo XII y el Barroco, se encargará el ciclo *Antiqua* que, en este último trimestre del año, presentará 4 montajes. Al público infantil y juvenil va destinado el ciclo *Con la Familia*, con espectáculos de gran belleza para el disfrute familiar.

Las entradas para todos los espectáculos del Teatro Pérez Galdós se pueden adquirir en las páginas web www.teatroperezgaldos.es y www.auditorioalfredokraus.es así como en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus, en horario de 16:00 a 21:00 horas.

Seguridad

La seguridad en el arranque de la temporada está garantizada. Desde el primer momento, el Teatro

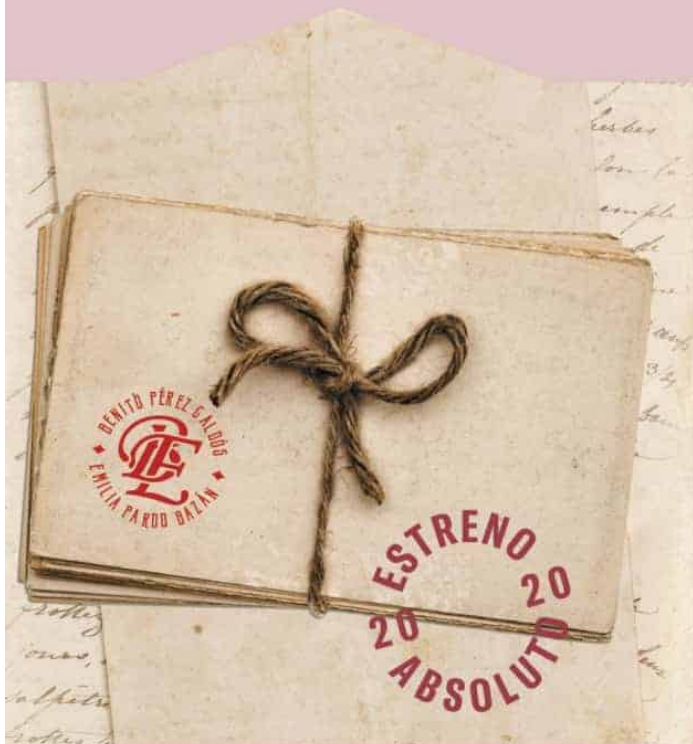
La seguridad en el arranque de la temporada está garantizada. Desde el primer momento, el teatro Pérez Galdós ha implementado estrictos protocolos que incluyen medidas higiénicas y de control de temperatura a la entrada, uso obligatorio de mascarillas, separación de recorridos para evitar aglomeraciones, distancia garantizada entre butacas e identificación de todos los asistentes, entre otras.



— AÑO GALDÓS —
**EL ÚLTIMO VIAJE
DE GALDÓS**

—
J08, V09 y S10 OCT 2020 / 20:30h





— AÑO GALDÓS —
**GALDÓS
ENAMORADO**

—
J03 y V04 DIC 2020 / 20:00h





— AÑO GALDÓS —
LAJOVEN PRESENTA:
**FORTUNATA
Y BENITO**

—
V18 DIC 2020 / 20:00h



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



PLATEA
PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Plaza Stagno, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España