



Ensemble Aura Sonora

Música para una Catedral

Antiqva

El grupo de cámara Ensemble Aura Sonora comenzó su andadura en 2011. Disfrutaremos en Antiqva 2019 de su último proyecto: *El archivo de música de la Catedral de Las Palmas: siglos XVIII-XIX*.

Fecha:

10 de noviembre de 2019

Horario:

12:00 h

Sala:

Sala Principal

Duración:

60 minutos, sin descanso

Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio del concierto

Más información

El grupo de cámara **Ensemble Aura Sonora** comenzó su andadura en 2011, y ha ido consolidándose como grupo estable con proyectos como “Maestros de capilla”, “Salve Regina”, “Joaquín García” o, el programa que ahora les ocupa, “El archivo de música de la Catedral de Las Palmas: siglos XVIII-XIX”, en los que ha demostrado no sólo su carácter versátil y dominio técnico, sino su expresividad y capacidad para transmitir los afectos de la partitura.

Su repertorio ha girado principalmente en torno a la música creada en las Islas Canarias y, especialmente, en una destacable labor de recuperación del patrimonio musical de la Catedral de Las Palmas. De hecho, su programa incluye numerosas obras inéditas y recuperadas del Archivo Musical de dicha Catedral expresamente por y para este Ensemble, por lo que su aportación artística e investigadora es esencial en el estudio y creación de la música clásica en las Islas

Canarias.

El grupo ha ofrecido numerosos conciertos en Gran Canaria y en Tenerife, ejerciendo así mismo, una labor de difusión y conocimiento de los compositores del archivo catedralicio.

Agradecimientos al Cabildo Catedralicio y especialmente a D. José Lavandera López, [director del Archivo y del Museo Diocesano de Arte Sacro de la Diócesis de Canarias] y a Dña. María Teresa Aldunate Ruano.

Programa

“El archivo de música de la Catedral de Las Palmas”

Siglos XVIII-XIX

Joaquín García (1710 – 1779)

· *Adjuva nos Deus* (1737)

Motete

· *Sonoro pico* (1746)

Cantada al Santísimo Sacramento

Pedro Palomino (1765-1824)

· *Tocata 1* · *Tocata 2* · *Tocata 3*

José Rodríguez Martín (1754-1814)

· *Adjuva nos* (1795)

Pedro Palomino

· *Tocata 4* · *Tocata 5* · *Tocata 6*

Cristóbal José Millares (1774-1846)

· *Etenim sederunt principes* (1817)

Benito Lentini y Messina (1793-1846)

· *Tocata 7* · *Tocata 8* · *Tocata 9*

Mateo Guerra (1735-1791)

· *Salve* (1786)

Benito Lentini y Messina

· *Tocata 10* · *Tocata 11* · *Tocata 12*

José María de la Torre (ca. 1786-1833)

· *Incola ego sum* (1813)

Transcripciones de: Roberto Díaz Ramos y Dulce María Sánchez Rodríguez.

Ficha artística

Ensemble Aura Sonora

Dulce María Sánchez, soprano

M^a Belén Castellano, Violín

Néstor Henríquez, Violín

Lara Cabrera, Viola

Carmen del Pino Ojeda, Flauta

Texenén Déniz, Flauta

M^a Soledad Marrero, Violonchelo

Plaza Stagno, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España