



Genoma B

La casa de Bernarda Alba - Compañía Albadulake

Música y Danza

La casa de Bernarda Alba (Federico García Lorca)

La obra nos ofrece una dolorosa reflexión sobre la libertad de la mujer, la rebeldía y el peso de los prejuicios ajenos.

Fecha:

21 de noviembre de 2019

Horario:

20:00

Sala:

Sala Principal

Duración:

90 minutos, sin descanso

Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio del concierto

Sinopsis

Cinco hermanas encarceladas en cinco miriñaques. Cinco mujeres oprimidas por una desviación de esta sociedad; la del "qué dirán", y que encarna a nuestra protagonista con alma de hierro, Bernarda.

Un ataúd en escena como punto de fuga de este comienzo. Un muerto que se aparece en vida.

La abuela como un alma libre que, a modo de trovadora, canaliza las emociones y conflictos que viven las cinco hermanas.

Nuestras protagonistas, Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio y Adela viven sometidas, encarceladas en sus propios miedos y carencias en esta sociedad que nos la deja libres.

El circo y el flamenco ayudarán a nuestros siete protagonistas a crear un mundo lleno de emociones, de vivencias, sufrimientos y alegrías que terminará con un desenlace conocido por todos, Adela, de la mano de su ángel traspasará la puerta de la “libertad” como único camino de su salvación.

En **Genoma B** se apuesta por la tradición andaluza y por el riesgo expresivo de acciones físicas, hay que reconocer que el acercamiento y la fusión conforman un espectáculo hermoso, imaginativo y potente. La compañía Albadulake ha conseguido un montaje comprometido por su creatividad e innovación.

La **Cía Albadulake** surge del encuentro de dos artistas Antonio Moreno (Cáceres), malabarista (formado en la escuela de Circo de Montreal), y actual director de la compañía y Ángeles Vázquez, bailaora (Córdoba), formada en el Centro Amor de Dios de Madrid, y también directora de Albadulake. Un encuentro que se materializa en el año 2000. Albadulake nace como una necesidad de expresión de sus directores, de desarrollar una visión de espectáculo abierta, sin texto, dinámica donde el movimiento, la música y los juegos sean los protagonistas.

Sus montajes siguen una línea indiscutible, la del espectáculo multidisciplinar. Un sello en la dirección siempre propia que parte de la innovación y la creatividad en estado puro. Los cinco espectáculos de Albadulake son aptos para todos los públicos.

La compañía ha formado parte de la programación estable de teatros nacionales e internacionales con más de 30 países visitados en gira, de grandes festivales, ha sido requerida en circuitos escolares, y eventos privados. Algunos de ellos: Festival Complètement Cirque de Montreal, Festival Sziget de Hungría, Festival Internacional de Danza de Granada, Festival Mont de Marsans, Festival flamenco de Nîmes, Festival el Lazarillo, Festival de veranos de la Villa Madrid, Festival Etnosur, Expo Shanghai 2010 pabellón de España, Gira por Oriente de la mano del Instituto Cervantes, circuito Abecedaria,... La compañía ha trabajado también con empresas consolidadas para celebrar sus eventos corporativos, como Santiago Bernabeu “Noches mágicas del Bernabeu”, BMW, La Caixa, Banco Santander, SGAE.

Ficha artística

Adaptación: **Juan Antonio Moreno y Ángeles Vázquez**

Dirección: **Juan Antonio Moreno y Ángeles Vázquez**

Dirección trabajo actoral: **Charo Feria**

Dirección coral: **Isabel Martín**

Dirección danza y Coreografías: **Ángeles Vázquez**

Idea original y realización Bernarda: **Juan Antonio Moreno**

Artistas:

Sandra Carrasco (Ángustias): malabares, Hula-hoops y manipulación

Noemí Martínez (Martirio): baile flamenco y performance
Vivian Friedrich (Adela): rueda Cyr, cuerda y danza
Ana Esteban (Magdalena): equilibrios, danza y voz
Irene Acereda (Amelia): percusión flamenca, baile flamenco y voz
Nane Ramos (abuela María Josefa): voz
Joaquín Muñino (padre José María Benavides) : guitarra
Voz farruca: **Gerardo Iglesias***El Jayao*
Cello tanguillo: **Sebastián Lorca**

Diseño luces: **Carlos Cremades**
Diseño vestuarios: **Ángeles Vázquez**
Diseño escenografía: **Juan Antonio Moreno**
Fotografía: **Jorge Amestar**

La Fundación Auditorio y Teatro pone a disposición del público un **Bono Buenos Amigos** para acudir a varios espectáculos del **Ciclo Música y Danza** en el Teatro Pérez Galdós, con un atractivo descuento. Los espectáculos que forman parte del mismo son "Growing young - Compañía Dantzas", "#LORCA, FEDERICO GARCÍA - Compañía Rocio Pozo", "Genoma B - La casa de Bernarda Alba - Compañía Albadulake" y "Abisal - Compañía Lava". Esta promoción está disponible al hacer la compra a través de esta web y en las taquillas del Teatro y Auditorio.

Plaza Stagno, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España