



La Gran Depresión

Una comedia llena de humor y puntos de giro, sobre la búsqueda de la felicidad, el amor, la amistad, el fracaso, la soledad, los hombres, la madurez, los autoengaños, la autosuperación y el abandono.

Fecha:

12 de marzo de 2021 - 14 de marzo de 2021

Horario:

19:30 h

Sala:

Sala Principal

Duración:

90 minutos aproximadamente, sin pausa.

Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio del espectáculo.

Más información

Manuela y Marta son dos mujeres maduras que tras vivir una larga y estrecha amistad, la vida y quizá el conocerse en exceso, acabó por separarlas. Sus personalidades son evidentemente antagonistas: Manuela ha sido una mujer que invirtió su juventud estudiando y dando cimientos a su propia independencia, aunque su vida sentimental haya sido un desastre y de hecho siga sola, mientras Marta, atractiva y con menos capacidad intelectual pero gran talento vital, ha sabido siempre encontrar hombres con poder que la mantuviesen y ha gozado de una existencia más acomodada y fácil.

Manuela ocupa ahora un importante cargo sindical que defiende los derechos de las mujeres de las cárceles españolas, Manuela es imprescindible para los demás y mala para sí misma, mientras Marta, que se ha dedicado más a sí misma, tras una vida de logros sentimentales y buen nivel, se enfrenta a la madurez también sola...

La función se sitúa en el reencuentro de estas dos eternas amigas-enemigas, justo cuando Marta, tras su quinto fracaso

matrimonial, se intenta suicidar. Manuela, siempre al pie del cañón, acude como siempre al rescate de su incombustible vieja amiga.

Las dos mujeres, juntas tras años de separación, revisarán sus vidas, sus fracasos y sus soledades, mostrando sus miedos, sus sabidurías vitales y sus contradicciones: todo aquello que las diferencia abismalmente pero que paradójicamente las ha llevado a circunstancias similares.

Humor, pura vida y algún número musical...

El espectáculo

Tomando como referencias: por un lado el clásico vodevil de enredo a la española y la consabida eficacia del dúo en contraste y su interacción con un conflicto (La extraña pareja, Romy y Michelle, Thelma y Louise, Las hermanas Gilda, etc...) ofrecemos una "una comedia de estilo", proponiendo un tono que sin caer en el retro evoca la alta comedia de los cincuenta, con todos estos elementos jugando a marcar la diferencia, ágil, elegante y con una especial atención en los diálogos y la contradicción como elemento esencial del retrato de personajes, supervivientes, equivocados y apasionados.

Dos mujeres propensas a la pelea, a la incontinencia verbal, muy lúcidas y avispadas pero que se aferran a un comportamiento que niega el tiempo, aferrándose a lo juvenil que las vuelve también a veces irreflexivas y compulsivas.

La gran depresión ha tenido ya un largo y brillante recorrido. Hace ya algo más de una década, fue estrenada y girada por toda España con mucho éxito por las icónicas actrices, Loles León y Bibiana Fernández de la mano de mi querida compañera de batallas artísticas Dunia Ayaso y de mi mismo. Durante el 2019/20 se ha vuelto a estrenar en un nuevo montaje en Buenos Aires, en la mítica Calle Corrientes, esta vez protagonizado por dos grandes de la escena argentina, Nacha Guevara y Moria Casán.

Ficha artística

Antonia San Juan

Arranca su carrera como actriz en el teatro con espectáculos que además dirige y produce como Otras Mujeres, Las que faltaban, De cintura para abajo o Mi Lucha entre otros títulos. Su debut en la gran pantalla en 1997 lo hace en la comedia 'Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí'. 'Todo sobre mi madre' de Pedro Almodóvar supone la confirmación definitiva de una larga lista de títulos entre los que destacan: 'Asfalto', 'Amnesia', 'La caja', Ataque verbal, El Hoyo o 75 DÍAS o títulos de películas escritos y dirigidos por ella misma, como Tu eliges o Del lado del verano. Al popular personaje de Estela Reynolds en la 'La que se avecina' de Telecinco, le siguen otros en series televisión como

Fragiles, Gym Ioni o Hierro.

Nuria Roca

Debutó en televisión en 1994 en la cadena autonómica Valenciana, Canal 9 en el concurso La Sort de Cara. En esa misma cadena presentó Fem tele, Más tarde, Chicho Ibáñez Serrador la convierte en presentadora de la del concurso Waku Waku de TVE. Ha conducido además un buen número de programas de radio entre los que destacan, No somos nadie, Atrévete o lo mejor que te puede pasar. A lo largo de su carrera a presentado formatos de éxito como La isla de los famosos, Factor X, Tienes talento, Perdidos en la Tribu, Road Trip y actualmente es colaboradora en El Hormiguero de Antena 3. Simultáneamente, ha trabajado como actriz en series televisivas como, 7 vidas, Aida, Javier ya no vive solo, La que se avecina o el hombre de tu vida.

Félix Sabroso

Félix Sabroso comienza su filmografía con comedias como Perdona Bonita, pero Lucas me quería a mi o El grito en el cielo y su primera serie de televisión, la sitcom Quítate tú pa´ ponerme yo para Telecinco. Su trayectoria cinematográfica ha continuado estrenando títulos como guionista y director, hasta un total de siete largometrajes Entre los que destacan La isla interior, Descongélate o El tiempo de los monstruos, además de la serie de TV Mujeres. Es además autor y director de unos cuantos éxitos de la cartelera teatral española La gran depresión, Lifting, Desatadas, Qué fue de las hermanas Sue, De cintura para Abajo, El amor está en el aire o La Última Tournée, entre otros.

Autores: **Dunia Ayaso y Félix Sabroso**

Dirección: **Félix Sabroso**

Elenco: **Antonia San Juan y Nuria Roca**

Producción ejecutiva: **Ayoset López**

Director de producción: **Félix Borges**

Ayudante de dirección: **Vanessa Tejero**

Diseño gráfico: **Jau Fornés**

Vestuario: **Félix Sabroso**

Escenógrafo: **Carlos Santos**

Composición musical: **Manuel Estupiñán**

Jefe técnico: **Juani González**

Técnico de luces: **Juani González**

Técnico de sonido: **Ramón Tubío**

Gerencia y Regiduría: **Vanessa Tejero**

Maquinistas: **Yeray Ramos, Juanjo Macías y Juan López**

Construcción de escenografía: **Acelera Producciones**

Distribuidor nacional: **SEDA**

Codistribuidor en Canarias: **Encaro Factory**

Producción de: **Acelera Producciones**

Coproducción: **Cabildo de Fuerteventura**

Colabora: **Ayuntamiento de Ingenio**

Jefe de prensa: **Paco Medina**

Funciones:

V12 MAR 2021

19:30

S13 MAR 2021

19:30

D14 MAR 2021

19:30

AVISO IMPORTANTE: Al adquirir sus localidades lo estará haciendo sobre un plano seguro, que cumple las normas de seguridad

y sanitarias establecidas legalmente. Las localidades disponibles (en color verde) se encuentran agrupadas en bloques de 1, 2, 3 o 4 butacas. En función del número de entradas que desee comprar (1, 2, 3 o 4) deberá seleccionar sobre el plano el grupo disponible correspondiente, es decir, si desea adquirir dos entradas, deberá pinchar sobre los grupos disponibles de 2 localidades (y no sobre los grupos de 3 o 4). Recordamos que para adquirir butacas conjuntas deberán ser convivientes.

**** PROTOCOLOS COVID:** Con el objeto de cumplir con las recientes medidas sanitarias y de seguridad, recordamos que será **OBLIGATORIO** el uso de **MASCARILLA** en todo momento. Más información sobre protocolos COVID-19 en este enlace

<https://teatroperezgaldos.es/taquillas-normativa>

Plaza Stagno, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España