



## Marco Mezquida

### Beethoven Collage

#### Jazz Otoño

El pianista menorquín **Marco Mezquida** presenta su nuevo proyecto, *Beethoven Collage*, un homenaje al célebre compositor alemán en el 250º aniversario de su nacimiento. El resultado es un collage beethoveniano contemporáneo y moderno en el que la música de Beethoven se alía con el *free* y la libre improvisación, los ritmos populares, el mundo del jazz, la música latina y el flamenco de una manera orgánica y sugerente.

#### **Fecha:**

7 de noviembre de 2020

#### **Horario:**

21:00 h

#### **Sala:**

Sala Principal

#### **Duración:**

90 minutos aproximadamente, si pausa.

#### **Apertura de puertas:**

45 minutos antes del inicio la función.

### Más información

El pianista menorquín **Marco Mezquida** presenta este año 2020 un nuevo proyecto, *Beethoven Collage*, un homenaje al célebre compositor alemán. Dos años atrás, a través de su trabajo *Ravel's dreams*, Marco Mezquida proponía una muy personal interpretación de la obra del compositor francés Maurice Ravel. Acompañado de chelo y percusión, el trabajo le granjeó al pianista el unánime reconocimiento y admiración de crítica y público, así como una larga lista de conciertos en España y Europa.

Este año, en que se celebra el 250º aniversario del nacimiento del genial **Ludwig van Beethoven**, Mezquida se adentra en el universo musical del compositor alemán, reinterpretándolo con su irreductible creatividad. Un trabajo que nace de su profundo amor a la obra original, pero desarrollado desde el prisma de un improvisador y compositor del siglo XXI: con el bagaje y comunión con tantas músicas diversas, y el abanico de recursos por el que conocemos al pianista menorquín. El resultado es un collage beethoveniano contemporáneo y moderno en el que el poderío, la sutileza, la belleza y el humor, están muy presentes.

La música, ya clásica, de Beethoven, se alía con el *free* y la libre improvisación, los ritmos populares, el mundo del jazz, la música latina y el flamenco de una manera orgánica y sugerente.

Este concierto forma parte del ciclo **Jazz Otoño**, un proyecto en el que la Fundación Auditorio y Teatro, el Teatro Cuyás, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y el Gobierno de Canarias, a través del Teatro Guiniguada, unen esfuerzos para presentar cada año un cartel que combina intérpretes y formaciones emergentes con voces consagradas del panorama local, nacional e internacional.

## Ficha artística

**Marco Mezquida**, piano

**David Xirgu**, batería

**Masa Kamaguchi**, contrabajo

**Pablo Selnik**, flauta

\* Representación no destinada a público infantil. Más información en apartado Taquillas y Normativa de esta web.

\*\* PROTOCOLOS COVID: Con el objeto de cumplir con las recientes medidas sanitarias y de seguridad, recordamos que será **OBLIGATORIO** el uso de **MASCARILLA** en todo momento. Más información sobre protocolos COVID-19 en este enlace

<https://auditorio-alfredokraus.com/noticia/acercate-seguro-al-auditorio/1254>

---

Plaza Stagno, 1  
35002 Las Palmas de Gran Canaria  
Islas Canarias España