



## Nancy Fabiola Herrera

Cuarteto de cuerdas Ornati y Juan F. Parra, Piano

La mezzosoprano española Nancy Fabiola Herrera es aclamada por público y crítica especializada por la "belleza de su voz, su musicalidad sobresaliente y su dominante presencia escénica", estableciendo a la mezzo española como una de las artistas más relevantes en la actualidad. Acompañada por el Cuarteto de Cuerdas Ornati y el pianista Juan Francisco Parra, interpretará un repertorio de obras de cámara.

### **Fecha:**

31 de octubre de 2020

### **Horario:**

20:00 h

### **Sala:**

Sala Principal

### **Duración:**

80 minutos, sin descanso

### **Apertura de puertas:**

45 minutos antes del inicio de la función.

## Más información

Nancy Fabiola Herrera, Mezzosoprano

La mezzosoprano española Nancy Fabiola Herrera es aclamada por público y crítica especializada por la "belleza de su voz, su musicalidad sobresaliente y su dominante presencia escénica", estableciendo a la mezzo española como una de las artistas más relevantes en la actualidad. Recibió el premio 2018 a toda una carrera otorgado por la revista Opera Actual.

En la temporada 19/20 cantó *Sansón y Dalila* en el Maestranza de Sevilla, *Benarda Alba* en el Teatro de la Zarzuela, *La Favorita* en el Cervantes de Málaga, *Guilietta* en *C. de Hoffmann* en Beijing, *Paula* en *Florenia en el Amazonas* en Houston

y Washington Opera, *Gitana en El Gato Montés* en Los Ángeles, debutó en el Teatro Colón de Bs. As. con *L'Italiana en Algeri* y *Herodías en Salomé* en el Metropolitan Opera.

Con más de 50 roles hechos, ha sido aclamada en especial por su “hipnotizante” interpretación de Carmen, llevándola al Metropolitan Opera, Royal Opera House, Arena di Verona, Caracalla, Berlín, Múnich, Dresden, Sidney, Japón, entre muchos otros.

Su versatilidad la ha llevado interpretar un extenso repertorio sinfónico y tiene una carrera muy activa como recitalista, género que le apasiona.

Recientemente cantó y grabó el papel de *Rosario* en *Goyescas* de Granados con la BBC de Londres y *Salud en La Vida Breve* de Falla con la BBC de Manchester.

Los compromisos futuros incluyen *La Tempranica* en Madrid, *La Vida Breve* en el Colón de Buenos Aires, *Réquiem* de Verdi con la RTVE, *Adriana Lecouvreur* en Oviedo y *2ª de Mahler* en Michigan, entre otros.

### Cuarteto Ornati

Como Cuarteto de Cuerda se encuentran en el mejor espacio para expresarse y compartir. Amantes de la música de cámara, además de profundizar en las obras de los grandes maestros de la historia, su repertorio incluye también incursiones en la música contemporánea, donde han estrenado numerosas obras. Su trayectoria de 17 años les ha llevado a actuar en todo tipo de salas de conciertos. Recientemente, a lo largo de ocho conciertos, han mostrado la música de los cuartetos de cuerda de Beethoven dentro del marco del 36 Festival de Música de Canarias.

Su historia es sencilla, cuatro compañeros de orquesta que se reúnen allá por el año 2003 para hacer música y que desde entonces continúan compartiendo buenos momentos tanto sobre el escenario como en la sala de ensayo. El paso del tiempo ha hecho, simplemente, que les sea más fácil entender la música de cámara y aumentar el deseo de compartir su música con tanta gente como les sea posible. Y no solo no en referencia al público, sino a las numerosas colaboraciones de músicos y amigos que enriquecen su cuarteto, en estilo clásico y no tan clásico; como son la mezzo Nancy Fabiola Herrera, Michael Gieler (viola), Klaidi Sahatci (violín), José Luis Castillo (piano), Juan Francisco Parra (piano), o los bandoneonistas Santiago Cimadevilla y Rodolfo Mederos. Es de esta manera como nació la grabación de los *Quintetos con dos violas* de José Palomino, clasicismo español, junto al violista José Alvarado, para el Patrimonio Musical Hispano de la SEdeM, Sociedad Española de Musicología.

Son miembros de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y les encanta enseñar, lo cual hacen en la academia de la OFGC, tanto de sus instrumentos, como de música de cámara. Y, además, son asiduos colaboradores del International Bach Festival, del que la violista Adriana Ilieva, es miembro fundador.

### Juan Francisco Parra, Piano

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de G.C y completa su formación en el Conservatorio de Música y Teatro de Berna (Suiza). En 1992 termina sus estudios superiores en Suiza.

Posteriormente se presenta al concurso de piano “Pedro Espinosa” obteniendo el primer Premio. En este mismo año realiza una gira de conciertos tocando en Alemania, Austria, Hungría e Italia.

Encamina su carrera al acompañamiento de cantantes y a la música de cámara. En 1998 fue llamado por el Auditorio Alfredo Kraus para inaugurar la Sala de Cámara. En ese mismo Auditorio participa como pianista oficial en los concursos de canto “Alfredo Kraus”.

Ha colaborado con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en diferentes conciertos y en el año 2000 participó en la gira que se llevó a cabo en Alemania, Suiza y Austria tocando en los auditorios más importantes de Europa. Entre los directores con los que ha trabajado podemos destacar a Sir Simon Rattle, Miguel Ángel Gómez Martínez, Adrian Leaper, Guido Ajmone-Marsan, Marco Armiliato, Pedro Halffter, Miquel Ortega, etc.

Ha participado en calidad de pianista repertorista en diferentes cursos, como los realizados por Mirella Freni, Isabel Rey, Aquiles Machado, Nancy Fabiola Herrera, Cristina Gallardo-Domâs, Suso Mariátegui, Tom Krause y María Orán.

Tiene con el sello norteamericano “Crystal Records” dos discos grabados (CD 771 y 772) de música de cámara con el clarinetista Radovan Cavallin, el trompa José Zarzo, Carlos Rivero al violoncello y el violinista Víctor Parra. También tiene grabaciones para los sellos Rals y Summit Records. Junto al tenor Celso Albelo graba el disco titulado “Íntimamente” editado por el sello discográfico Sony Classical.

Ha actuado en recitales en diferentes países como Wigmore Hall de Londres, Opera City Hall de Tokio, Yokosuka Arts Theater, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Museo Pushkin de Moscú, Teatro Filarmónico de Oviedo, Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, Teatro Villamarta de Jerez, El Cairo, Budapest, Fundación Juan March, Teatro Rosalía de Castro de La Coruña, etc.. Entre los cantantes con quien ha colaborado, podemos destacar a Leo Nucci, Celso Albelo, Nancy Fabiola Herrera, Isabel Rey, Cristina Gallardo-Domâs, Ana María Sánchez, Jorge de León, Desirée Rancatore, Pancho Corujo, Roberto de Candia, Simón Orfila, Mariola Cantarero, entre otros.

## Programa

**Johannes Brahms** (1833-1897) *Zwei Gesänge Op. 91*

- Gestillte Sehnsucht (Friedrich Rückert)
- Geistliches Wiegenlied (Nach Lope de Vega von Emanuel Geibel)

**Gustav Mahler** (1860-1911) *Rückert Lieder*

- Ich atmet' einen linden Duft
- Blicke mir nicht in die Lieder
- Liebste du um Schönheit
- Um Mitternacht
- Ich bin der Welt abhanden gekommen

**Erich Wolfgang Korngold** (1897-1957) *Mariettas Lied (Glück das mir verblieb)*

**Astor Piazzolla** (1921-1992) *Milonga del Angel*

**Heitor Villa-Lobos** (1887-1959) (Ruth V. Correa) *Bachiana Brasileira nº 5*

· Aria (Cantilena)

**Ernani Braga** (1888-1948) *Dos Canções Nordestinas*

· Capin di Pranta (Canção-jongo de trabalhadores do campo)

· Engenho novo! (Canção de trabalhadores de engenhos de assucar)

## **Ficha artística**

Nancy Fabiola Herrera, mezzosoprano

Cuarteto Ornati

Juan Francisco Parra, Piano

---

Plaza Stagno, 1

35002 Las Palmas de Gran Canaria

Islas Canarias España