



The Radio Festival Orchestra

(Estreno absoluto)

Estreno del espectáculo musical basado en la recreación de músicas y espectáculos de la época de los años 40-50 y de los famosos Festivales de la Canción de los años 60, Festival de San Remo, Benidorm, Atlántico, Eurovisión.

Fecha:

25 de junio de 2021 - 26 de junio de 2021

Horario:

19:00 h

Sala:

Sala Principal

Duración:

75 minutos aproximadamente, sin pausa.

Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio del espectáculo.

Más información

Estreno del espectáculo musical basado en la recreación de músicas y espectáculos de la época de los años 40-50 y de los famosos Festivales de la Canción de los años 60, Festival de San Remo, Benidorm, Atlántico, Eurovisión. Un trabajo de recopilación del material cultural artístico-musical, digitalizado, grabado y puesto a disposición del público en un espectáculo audiovisual, que integra la voz, la música, el baile y la escena de las canciones de una época, a través de la partitura y su edición original.

Programa

Los marcianos del chachachá - R. Ruíz Quevedo

SOS Amor - A. Alguero

Isla soñadora - Mario Alberti

Me gusta Madrid - A. Areta

Barcelona Mambo - F. Lorens/F. Domingo

Danza del Hula Hoop - Hnos. García Segura

Mira, un taxi - Mario Barceló

La canción del patito - Lincoln Barceló

The Blue Cha-Cha Cha - Stan Lebowsky Instrumental

Un Viejo Paraguas - Hermanos García Segura

Qué será será - J. Livingston/R. Evans

Amor a ratos - Lincoln Barceló

Parlami di Me - Nino Rota

Amado mío - A. Roberts/D. Fisher

Mientras tu duermes - F. Del Val

Lágrimas Negras - E. Matamoros

Merengue Flamenco - A. Mendez

Prométeme - F. María/ A. Martínez Llorente

Fingido amor - Lincoln Barceló

La Dolce Vita - Nino Rota

Timpleteo - M. De Ronda/ G. Cote

Mambero - **Mario Barceló**

Vayamos juntos - **R&R.Sherman**

El tren del chacachá - **Zapata/G.Cote**

Ficha artística

Staff Técnico y Artístico:

Dirección Musical y Artística: **Lincoln Barceló**

Cantantes solistas: **Luis Maesso Moratilla, María Barceló Suárez**

Piano Repertorista: **Jerónimo Maesso Martínez**

Contrabajo: **Ivanoff Rodríguez Pérez**

Batería: **Owaldo Hernández García**

Saxo Alto: **Jonás Quesada Perdomo**

Saxo Tenor: **Néstor Ramírez Santana**

Trompetas: **Marcos Pulido Guerra / Neftalí Ojeda García**

Trombón: **Jordi Climent Fuentes**

Duo de Baile: **Miriam & Patrick**

Voz en Off Radio: **Gonzalo Díaz Yerro**

Diseño Gráfico: **Orlando García Ramos**

Production Manager: **Sabrina Barceló Hetzel**

Legal Manager: **Nicole Martín Medina**

Biografías cantantes solistas:

María Barceló

María Barceló (Las Palmas, 1995) reside en Berlín, donde ejerce su carrera de Arte Dramático. A los 11 años descubre su vocación por la interpretación participando en el grupo juvenil de la Escuela de Actores de Canarias en su ciudad natal. Posteriormente se traslada a Alemania para cursar el Grado en Artes Escénicas en el Europäisches Theater Institut de Berlín. Ha realizado varios cursos de perfeccionamiento vocal, Workshops de improvisación teatral en Improtheater y de baile contemporáneo en la Escuela de danza La Caminada. En su formación musical obtiene el Grado Elemental de Percusión en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria, así como clases de violín con José Rodríguez y clases de canto con Ate Schell en Berlín. Profesionalmente ha participado en distintas producciones como Tres hermanas de Chèjov, Casa de muñecas de Ibsen, Maria Stuart de Schiller, El enfermo imaginario de Molière y El Mercader de Venecia de Shakespeare, entre otros. Entre los directores con los que ha trabajado se encuentran Rüdiger Volkmer, Claudia Oberleitner y Michael Günther.

Luis Maesso

Luis Maesso (Madrid, 1993) comienza su formación artística con 11 años, iniciándose en guitarra e interpretación. Tras formar varios grupos de rock, y después hacer stand-up comedy, se gradúa en Interpretación en el Teatro Musical en la RESAD. Gracias a esto, estudia un año en Londres, en la Rose Bruford College con el programa Erasmus. Aquí, además de estudiar el Máster en Ensemble Theatre, estudia teatro musical y canto en escuelas como City Academy y London Music School.

Completa su formación actoral en el Estudio Juan Codina en 2018. Durante los años posteriores, sigue formándose en canto con maestros como Felipe Foratiere y José Masegosa, y en interpretación con Fernando Piernas.

Actor y cantante para el Teatro de la Zarzuela. Además, ha trabajado hasta en cuatro ocasiones con directores como Pablo Messiez, Jesús Castejón y Enrique Viana. Volverá a actuar sobre el mismo escenario en 2021 en el Proyecto Zarza dirigido por Rita Cosentino.

Ha interpretado Teatro contemporáneo estrenando Dies Irae con la compañía italiana Soterraneo (Premio Ubú 2018), en el Be Festival 2019 de Birmingham y en el teatro Conde Duque de Madrid.

Actor y cantante para el grupo VLV en el show Crazy Mama, Cofundador de la compañía La Erranta de Proyectos Creativos.

Funciones:

V25 JUN 2021

19:00

S26 JUN 2021

19:00

AVISO IMPORTANTE: Al adquirir sus localidades lo estará haciendo sobre un plano seguro, que cumple las normas de seguridad y sanitarias establecidas legalmente. Las localidades disponibles (en color verde) se encuentran agrupadas en bloques de 1, 2, 3 o 4 butacas. En función del número de entradas que desee comprar (1, 2, 3 o 4) deberá seleccionar sobre el plano el grupo disponible correspondiente, es decir, si desea adquirir dos entradas, deberá pinchar sobre los grupos disponibles de 2 localidades (y no sobre los grupos de 3 o 4). Recordamos que para adquirir butacas conjuntas deberán ser convivientes.

**** PROTOCOLOS COVID:** Con el objeto de cumplir con las recientes medidas sanitarias y de seguridad, recordamos que será **OBLIGATORIO** el uso de **MASCARILLA** en todo momento. Más información sobre protocolos COVID-19 en este enlace <https://teatroperzagaldos.es/taquillas-normativa>

Plaza Stagno, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España