



Una gran emoción política

La Phármaco

Música y Danza

IMPORTANTE: Concierto aplazado, ver más información abajo.

La reconocida compañía de danza contemporánea La Phármaco nos ofrece *Una gran emoción política*, en torno a la figura de la escritora María Teresa León. Con música en directo, la compañía nos permite ahondar en la figura de esta autora, su sensibilidad y su compromiso político y social.

Fecha:

29 de octubre de 2020

Horario:

20:00 h

Sala:

Sala Principal

Duración:

70 minutos, sin descanso

Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio de la función.

Más información

Una gran emoción política es una propuesta escénica total inspirada en Memoria de la melancolía, autobiografía de María Teresa León, que aborda los años decisivos de nuestra historia reciente, los de la guerra civil y el exilio: años marcados por el fervor político, el mito de la Revolución y la fe en las utopías.

Sin pretensiones historicistas, sino con la intención de desvelar lo arquetípico y universal de aquellos acontecimientos, trataremos de encarnar esa *emoción política* que empuja a un pueblo a creer en su derecho a intervenir en la historia de

su país, como si el futuro de éste le perteneciera. Esa emoción que los desastres del siglo XX - las guerras, los totalitarismos y sus consecuencias- han deslegitimado.

La danza y la acción física, las canciones y la respiración, los textos originales de la autora y una propuesta musical original interpretada en directo y que se inspira en temas populares europeos evocan los recuerdos de María Teresa: episodios fundamentales de su biografía, como el salvamento del Museo del Prado, la acción en la trinchera del Teatro de Guerrillas, acontecimientos políticos y sociales como la participación de la mujer en el conflicto bélico y conceptos clave como la masa o el cuerpo colectivo, el exilio y la memoria.

A través de sus recuerdos no pretendemos bailar la vida de María Teresa, sino su visión del mundo, marcada por una imparable empatía con las clases desfavorecidas repleta de contradicciones y el sueño frustrado de ver triunfar a una España republicana y comunista.

Desde el exilio, María Teresa esperaba regresar algún día su país libre de la dictadura franquista. Cuando por fin pudo hacerlo, en 1977, el alzhéimer no le permitió reconocer la tierra que pisaba. España y María Teresa han sufrido el mismo destino: el borrado de memoria, la enfermedad del olvido.

Compañía :

La **Phármaco**, fundada en 2009, es la compañía que dirigen Luz Arcas (Premio El Ojo Crítico de Danza 2015, Premio Mejor Intérprete Femenina de Danza 2015 en Premios Lorca, Finalista Mejor Intérprete Femenina de Danza en Premios Max 2017) y Abraham Gragera (Premio El Ojo Crítico de Poesía 2013).

Desde sus orígenes ahondan en una propuesta de ceremonia total, donde todos los lenguajes escénicos confluyen en el discurso protagonizado por la danza.

Cuando un cuerpo baila, todos los cuerpos, los pasados, presentes y los porvenir, bailan con él. Bailar es efímero, sí, pero más bien cuando todo lo que ha sido efímero se reúne y celebra, en nuevo cuerpo, su inmortalidad.

Ficha artística

Coreografía Luz Arcas

Dramaturgia y dirección Luz Arcas y Abraham Gragera

Elenco Luz Arcas, Elena González Auriolés, Ignacio Jiménez, Paula Montoya, Begoña Quiñones, Raquel Sánchez, Verónica Garzón, José Andrés López, Itxasai Mediavilla y Patricia Roldán

Dirección, concepto y composición musical Abraham Gragera

Composición musical piano y percusiones Carlos González

Vientos y voz Felipe Zaragozaí

Violín David Santacecilia

Iluminación Jorge Colomer

Fotografía Virginia Rota

* Representación no destinada a público infantil. Recomendada a partir de 16 años. Más información en apartado Taquillas y Normativa de esta web.

* **APLAZAMIENTO:** En cumplimiento de las recientes prescripciones de las autoridades sanitarias españolas por el COVID-19 y ante las posibles dificultades para desarrollar el evento, el Promotor y la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria han decidido suspender el concierto de este espectáculo **previsto el día 1 de mayo de 2020 en el Teatro Pérez Galdós al día 29 de octubre de 2020 a las 20:00 h.**

A todas aquellas personas que deseen acudir a esta nueva cita les comunicamos que **sus localidades actuales serán igualmente válidas para el 29 de octubre a las 20:00 h.** Si por el contrario no pudiese asistir, el procedimiento a seguir será el siguiente:

- Las personas que las hayan adquirido a través de la **web**, habrán recibido un correo con el procedimiento a seguir, en la misma dirección que utilizaron para la compra.
- Las personas que han comprado en **taquilla** tendrán de plazo desde el lunes 25 de mayo, fecha en que se restablece el servicio de atención al público en la taquilla del Auditorio Alfredo Kraus, en horario de **16:00 h. a 21:00 h. de lunes a viernes**, y hasta el lunes 15 de junio, para recibir el importe correspondiente. **Será imprescindible traer la entrada adquirida.**

Para más información se pueden dirigir a la siguiente dirección de correo

electrónico: atencion.usuarios@auditorioteatrolaspalmasgc.es o llamar al teléfono 928491768 de lunes a viernes en horario de 10:00 h. a 14:00 h.

Agradecemos su comprensión en estas circunstancias tan complicadas y esperamos poder recibirles nuevamente en nuestra casa cuando la situación se normalice.

Plaza Stagno, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España