



## Windu

### Under Construction

#### Antiqva

El primer concierto de Antiqva 2019 está protagonizado por *Windu*, un cuarteto de flautas que combina repertorio histórico y actual con una interesante y contemporánea puesta en escena.

#### Fecha:

26 de octubre de 2019

#### Horario:

20:00 h

#### Sala:

Sala Principal

#### Duración:

60 minutos, sin descanso

#### Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio del concierto

## Más información

### ¿Qué es Windu?

Windu es un inusual cuarteto de flautas de pico que combina repertorio histórico y actual con una interesante y contemporánea puesta en escena. Su objetivo, romper con la idea del concierto "al uso" ofreciendo espectáculos atractivos para todos los públicos. Con su primera propuesta titulada Under construction (2016) consiguieron el elogio del público habitual de los conciertos música clásica gracias a sus precisas interpretaciones, además de sorprender al público sediento de nuevos formatos. Con su segundo espectáculo amplían su equipo artístico y reafirman su rumbo hacia la creación de propuestas que unen música y escena.

## **Un pequeño órgano humano.**

Windu trabaja esa sonoridad tan característica del conjunto de flautas como el mejor de los artesanos y la pone al servicio de aquellas músicas que más les emocionan. Independientemente del background histórico y cultural que cualquier música actual o histórica pueda tener, a los Windu les interesan sobre todo las emociones que despiertan en la actualidad. No solo interpretan el repertorio histórico típico del conjunto de flautas de pico sino que también apuestan por la música contemporánea, las adaptaciones de música popular y la creación de bases de música electrónica.

## **Música al servicio de un espectáculo.**

Windu cree que la mejor forma de difundir este instrumento ancestral es mediante una puesta en escena que lo magnifique. Para ello integran en el proceso creativo de sus espectáculos a una dirección escénica y a un equipo de profesionales que consiguen acercar sus conciertos al concepto de espectáculo global.

## **Un proyecto innovador y premiado.**

Su primer espectáculo titulado *Under construction* (2016), dirigido por Ibán Beltrán y que ha recibido los elogios de público y de programadores culturales de prestigio, fue reconocido por la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA) con los Premios GEMA 2016 a la Innovación, al Mejor Grupo Joven y con el premio del público al Mejor Grupo de Música Antigua de España. Han actuado en el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, Auditorio Centro de Madrid, Festival de Tres Cantos, Festival Internacional de Música de Santander, Tenerife, Moscú (Rusia), además de múltiples conciertos en Cataluña y trabajando en su segundo espectáculo *Wind*. Recientemente ha sido calificado como "espectáculo de especial interés" por la comisión de música del programa.cat.

## **Programa**

### **1. Arvo Pärt (1935):**

Pari intervallo (1976/1980)

### **2. Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

Contrapunctus I

### **3. Tarquinio Merula (ca. 1590-1665):**

La Lusignuola

### **4. Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

Allegro (del 3r concierto de Brandenburgo)

5. **Chiel Meijering** (Ámsterdam, 1954):

Pet rescue

6. **Matthias Maute** (1963):

Les barricades

7. **Chiel Meijering** (Ámsterdam, 1954):

Zakpijpen

8. **Antonio de Cabezón** (1510-1566):

El canto del Caballero,

9. **Antonio de Cabezón** (1510-1566):

Pavana italiana

10. **Thomas Simpson** (1582-c.1628):

Bonny sweet Robin

11. **Hugh Ashton** (c. 1485-1558):

Hugh Ashton's Maske

12. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750):

Gute Nacht

13. **Chiel Meijering** (Ámsterdam, 1954):

Sanctus

14. **Chiel Meijering** (Ámsterdam, 1954):

The mystery of the leaning tower

## Ficha artística

Ibán Beltrán

Oriol Ibáñez

Clara Cowley

Marcel Leal

---

Plaza Stagno, 1  
35002 Las Palmas de Gran Canaria  
Islas Canarias España