



## Yo amo a Shirley Valentine

La actriz Mari Carmen Sánchez da vida a Shirley Valentine, el *alter ego* con el que un ama de casa y madre de familia se rebelará y abandonará el encorsetado papel que la sociedad le ha otorgado. Y todo bajo el prisma del humor, la ternura y la comprensión de los seres humanos del texto de Willy Russell.

### Fecha:

10 de junio de 2021

### Horario:

19:30 h

### Sala:

Sala Principal

### Duración:

80 minutos aproximadamente, sin pausa.

### Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio la función.

## Más información

El texto del dramaturgo Willy Russell nos muestra a un personaje, la señora Smith que vive una existencia sin sobresaltos. Esposa y madre de cuarenta y ocho años con dos hijos ya mayores, está deseando salir de ahí. El colegio, el matrimonio y la vida han acabado con sus ilusiones y con la confianza que alguna vez tuvo en sí misma. Habla con la pared de la cocina mientras prepara la cena del marido para que, como cada noche, esté lista en cuanto él vuelva del trabajo. Mientras se toma una copa de vino blanco, sueña con un lugar sembrado de viñedos. Lola, su amiga feminista, la invita a Grecia, y sale a la luz su segunda personalidad, la de Shirley Valentine que es la que viaja para encontrarse con una vida diferente.

La carrera de Willy Russell abarca más de cuatro décadas. Nació en Liverpool en 1947, dejó la escuela a los 15 años, se convirtió en peluquero, cantante y compositor a tiempo parcial antes de regresar a la educación y convertirse en maestro. Su trabajo más revolucionario fue un encargo de Liverpool Everyman

Su trabajo más revolucionario fue 'John Paul George Ringo ... and Bert' sobre la vida de los Beatles. Este musical, encargo del Everyman Theatre de Liverpool, que se representó en el West End londinense y que recibió los premios *Evening Standard* y *London Theatre Critics Awards* al mejor musical.

'Educando a Rita', otra de sus obras con protagonista femenina, recibió el *Premio Olivier* a la mejor comedia. 'Shirley Valentine', por su parte recibió el *Premio Olivier* a la Mejor comedia y Mejor actriz revelación. También recibió el *Tony* a la Mejor actriz). Ambas obras se convirtieron en exitosas películas con sus protagonistas, Julie Walters y Pauline Collins nominadas a los Oscar. Willy Russel también estuvo nominado por el guion de 'Educando a Rita'.

Esta función se enmarca dentro de programa 'Cultura en Acción' del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria con el que el Teatro Pérez Galdós colabora habitualmente.

## Sinopsis

La señora Smith es un ama de casa y madre de cuarenta y ocho años con dos hijos ya mayores. Su anodina vida ha acabado con sus ilusiones y la confianza que alguna vez tuvo en sí misma. Su *alter ego*, **Shirley Valentine** sueña con una vida distinta, lejos de allí. Una amiga feminista la invita a un viaje a Grecia y, tras darle muchas vueltas, Shirley aprovecha la oportunidad que este viaje le dará para encontrarse con una vida diferente.

El texto del dramaturgo **Willy Russell** nos muestra a una Shirley que sale del cascarón y abandona el papel que la sociedad le ha dado. Y lo hace con mucho humor, ternura y una profunda comprensión de los seres humanos. La actriz protagonista es **Mari Carmen Sánchez** a la que dirige en este montaje **Juan José Afonso**.

## Ficha artística

**Willy Russell**, autor

**Juan José Afonso (Cuco)**, director

**Mari Carmen Sánchez**, actriz

**Nacho Artime** y **Carlos Lorenzo**, versión

**Carlos Prieto**, dirección de producción

**Gini Alemán**, ayudante de producción

**Dimas Cedrés**, iluminación

**Bara Bara 3.0 SL**, comunicación

**Cauproges SL** y **Bara Bara 3.0 SL**, producción

Facebook: <https://www.facebook.com/cauproges> Twitter:  
<https://twitter.com/cauproges> Instagram:  
<https://www.instagram.com/cauproges> YouTube:  
<http://ow.ly/NAI630rCHI3>

\* Representación no destinada a público infantil. Más información en apartado Taquillas y Normativa de esta web

<https://teatroperezgaldos.es/taquillas-normativa>

\*\* **AVISO IMPORTANTE:** Al adquirir sus localidades lo estará haciendo sobre un plano seguro, que cumple las normas de seguridad y sanitarias establecidas legalmente. Las localidades disponibles (en color verde) se encuentran agrupadas en bloques de 1, 2, 3 o 4 butacas. En función del número de entradas que desee comprar (1, 2, 3 o 4) deberá seleccionar sobre el plano el grupo disponible correspondiente, es decir, si desea adquirir dos entradas, deberá pinchar sobre los grupos disponibles de 2 localidades (y no sobre los grupos de 3 o 4). Recordamos que para adquirir butacas conjuntas deberán ser convivientes.

\*\*\* **PROTOCOLOS COVID:** Con el objeto de cumplir con las recientes medidas sanitarias y de seguridad, recordamos que será **OBLIGATORIO** el uso de **MASCARILLA** en todo momento. Más información sobre protocolos COVID-19 en este enlace

<https://teatroperezgaldos.es/noticia/acercate-seguro-al-teatro-perez-galdos/1255>

---

Plaza Stagno, 1  
35002 Las Palmas de Gran Canaria  
Islas Canarias España