



## David & Goliat

Estreno de 'David & Goliat'. Una obra de danza teatro, dirigida por el coreógrafo británico **Ian Garside**, que toma como punto de partida el libro de **Malcolm Gladwell** para crear un mundo de proporciones gigantescas, construido como una fábula moderna que se aventura hacia la empatía y se pregunta ¿Dónde radican realmente nuestras fortalezas y debilidades?

Una producción accesible a todos los públicos, con una estética inspirada en **Wes Anderson** y **Tim Burton**, con toques de humor y exageración de lo imaginario. ¡Que comience la batalla!

### Fecha

9 de diciembre de 2023

### Espacio

Teatro Pérez Galdós

### Horario

20:00 h

### Sala

Sala Principal

### Apertura de puertas

45 minutos antes del comienzo de la función

### Duración

60 minutos

# David & Goliat

'David & Goliat' es una obra dirigida por el coreógrafo internacional, **Ian Garside**, de danza teatro que une dos intérpretes de distintos mundos escénicos. Tomando como punto de partida el libro de **Malcolm Gladwell**, *David y Goliat*: "Desvalidos, Inadaptados y el Arte de Luchar contra Gigantes", preguntaremos: ¿Dónde radican realmente nuestras fortalezas y debilidades?

El coreógrafo internacional **Ian Garside**, británico asentado en Gáldar, estrena esta co-producción, en la que participa el **Teatro Pérez Galdós**, en colaboración con **Tomás Pozzi**, actor de renombre argentino residente en Madrid.

Se trata de una fábula en movimiento, con toques de humor y una exageración de lo imaginario, basada en el lenguaje del teatro físico, que se plantea para todos los públicos con una estética inspirada en **Wes Anderson y Tim Burton**.

El relato que todos conocemos dice que Goliat era el favorito y que David era el desvalido evidente. Moraliza que David ganó por fe ciega. En su libro, *David y Goliat, Desvalidos, Inadaptados y el Arte de Luchar contra Gigantes*, **Malcolm Gladwell** argumenta que David era de hecho estratégicamente el superior, destinado a ganar. El gigante fue sobrecargado de armadura, mal equipado, haciéndole lento y tal vez estaba corto de vista. A diferencia de David, un tirador experto que podría ejecutar su arma mortal con agilidad y con distancia. El libro argumenta que confundimos con demasiada frecuencia las ventajas y desventajas que se presumen de una determinada situación.

"Los desvalidos ganan todo el tiempo. ¿Por qué, entonces, nos escandalizamos cada vez que un David vence a un Goliat? ¿Por qué asumimos automáticamente que alguien que es más pequeño, más pobre o menos cualificado está necesariamente en desventaja?"

En esta versión de danza teatro figuran dos personajes: un bailarín cuyos puntos fuertes están en su dominio del movimiento, pero al que le gusta pensar en sí mismo como un actor competente, y un actor cuya fuerza está en su dominio de la interpretación, pero que le gusta pensar en sí mismo como un bailarín capaz. Ambos tienen el deseo de compartir la escena, retarse a mejorar sus habilidades, aprovechar sus fortalezas y trabajar sus debilidades. El escenario es el campo de batalla, el patio del colegio, el coliseo moderno. Cuando los dos se enfrentan ¿Se aclararán las ventajas y desventajas de sus idiosincrasias o están equivocados? ¡Que comience la batalla!

# Ficha artística

Concepto & Dirección - Ian Garside

Creación & Interpretación - Tomás Pozzi & Ian Garside

Dramaturgia - Tomás Cabané

Sonido - Pilar Calvo

Iluminación - Grace Morales

Vestuario - Raúl Ravelo "Parrys"

Escenografía - Tanausú Mendoza Rodríguez

Fotografía & Vídeo - Jesús Robisco

Diseño Gráfico - La Tetera

Producción - Peso producciones

Co-produce - Teatro Pérez Galdós

Patrocina - Instituto Canario de Desarrollo Cultural / Gobierno de Canarias

Apoya - Centro Coreográfico & Fundación María Pagés, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Club de Lucha Canaria Unión Gáldar

# Programa

El coreógrafo internacional Ian Garside, británico asentado en Gáldar, estrena su producción David & Goliat en colaboración con Tomás Pozzi, actor de renombre argentino residente en Madrid.

Nos invitan a viajar a un nuevo imaginario de la historia de origen bíblico David & Goliat, cuestionando ¿dónde radican realmente nuestras fortalezas y debilidades?

Una obra de danza teatro de proporciones gigantescas, para todos los públicos, que quiere replantear la confrontación entre el poderoso y el desvalido, ahondando en las nociones que tenemos sobre nuestras propias habilidades, cuestionando la fragilidad de nuestras percepciones.

Una fábula moderna en movimiento que se aventura hacia la empatía, con toques de humor y una exageración de lo imaginario.

¡Que comience la batalla!