



SOCIEDAD ^{175^o}
FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

10

MARZO

TEATRO
PÉREZ
GALDÓS

19^{30h.}

RÉMI
GENIET
piano

Rocasa

Colabora:



Programa

MAURICE RAVEL (11835 - 1937)

Valses nobles y sentimentales

1. *Modéré*
2. *Assez lent*
3. *Modéré*
4. *Assez animé*
5. *Presque lent*
6. *Assez vif*
7. *Moins vif*
8. *Lent*

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 - 1849)

Balada Nº 3 en La bemol mayor Op. 47
Balada Nº 4 en Fa menor, Op. 52

MODEST MUSSORGSKY (1839 - 1881)

Cuadros de una exposición

(SIN DESCANSO)

RÉMI GENIET

Ganador de numerosos concursos internacionales, destacando el segundo premio en el Concurso Internacional de Piano Reina Elisabeth en 2013 con 20 años, y el premio al artista más joven en el Concurso Internacional Beethoven, en Bonn, Rémi Geniet se ha establecido rápidamente como uno de los pianistas más destacados de su generación. En 2015 se convirtió en el ganador del Young Concert Artists en Nueva York, y en 2020 fue becado por el prestigioso New York Salon de Virtuosi.

Rémi Geniet actúa a nivel internacional con orquestas como la Filarmónica de San Petersburgo, Orquesta de la Suisse Romande, Sinfónica de Barcelona, Filarmónica de Luxemburgo, Orquesta Nacional de Bélgica, Orquesta Nacional de Lille, Orquesta de Auvergne y la Orquesta Nacional Île-de-France, Kitchener Waterloo Symphony y la Orquesta Sinfónica de Saint Louis bajo la batuta de directores como Marin Alsop, Emmanuel Krivine, Edo de Waart, Thomas Sanderling, Alan Buribayev, Enrique Mazolla, Ernest Martínez-Izquierdo, Jérémie Rhorer, Robert Trevino, David Niemann, Roberto Forés Veses, Okko Kamu, Eduard Topchjan, Adrian Leaper y Pavel Gerstein.

Es invitado frecuentemente por los más importantes festivales franceses apareciendo regularmente en el Auditorium du Louvre, Piano aux Jacobins, Piano à Lyon, La Roque d'Anthéron International Piano Festival, Festival Radio France Montpellier, La Folle Journée, la Grange de Meslay, Lille Piano(s) Festival e inauguró los programas "L'âme du Piano" en la histórica Salle Gaveau y la "New Generation" de la Fundación Louis Vuitton.

Fuera de Francia ha actuado en el Carnegie Hall (Zankel Hall), en la Morgan Library, en el Munich Gasteig, en la NDR de Hanover, en el Konzerthaus de Berlín, en el Great Hall del Conservatorio de Moscú así como en Viena, Ginebra, Ghent, Bruselas, Alemania y Polonia. Entre los numerosos festivales internacionales a los que ha sido invitado se encuentran Verbier, Colmar, Mecklenburg-Vorpommern, el Festival Chopin de Duszynki, el Festival Chopin de Marienbad, el Festival de Invierno de San Petersburgo, el Festival Euriade en los Países Bajos, el Festival Casals de Puerto Rico, el Festival Bach de Montreal y el Festival Interlagos de suiza. A principios de 2016 participó en Les Sommets Musicaux de Gstaad invitado por Renaud Capuçon, ganando el premio "André Hoffmann".

Como artista invitado frecuentemente, Rémi Geniet ha interpretado el Segundo Concierto para Piano de Chopin en el Suntory Hall con la Orquesta Sinfónica de Yomiuri, y el Emperador con la Orquesta Sinfónica Suzhou en China, así como con la Orquesta Sinfónica KBS, con la Hong Kong Sinfonietta, la Hyogo PAC Orchestra, la Sinfónica de Hiroshima, la Sinfónica de Gunma y la Filarmónica de Kansai. Ha dado recitales en Tokyo, Osaka, Taiwan, Seoul...

De la temporada 2019/2020 destacan los conciertos con la Orquesta Nacional de la

Ile-de-France, la Real Orquesta Filarmónica de Liège, la Orquesta Victor-Hugo Franche-Comté y la Orquesta Pau-Pays de Béarn así como los recitales en la Salle Gaveau, dos actuaciones para Radio France como parte de las celebraciones por el año Beethoven e invitaciones para actuar en los Rencontres Musicales d'Evian con Emmanuel Tjeknovarian, el Festival Internacional de Piano La Roque d'Anthéron y el Pianos Folies du Touquet. Durante la misma temporada también fue invitado por la Orquesta Sinfónica de Seattle, los Virtuosity de Nueva York, y la Camerata Salzburg para participar con ellos en el Festival Rostropovich de Moscú.

En la temporada 2020/2021, Rémi Geniet interpretará el Concierto para Piano y Orquesta número 5, Emperador, de Beethoven con la Orquesta de Cámara Nouvelle Europe dirigida por Nicolas Krauze y con la Orquesta Nacional des Pays de la Loire.

Los compañeros de Rémi Geniet en música de cámara incluyen algunos de los artistas más destacados de su generación como Alexandra Soumm, Aurélien Pascal, Raphaël Sévère y Daniel Lozakovitj con los que ha actuado en la Salle Molière de Lyon y en el Festival de Pâques en Aix-en-Provence, así como con artistas consagrados como Augustin Dumay.

Habiendo estudiado en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París como Brigitte Engerer y en la École Normale de Musique Alfred Cortot en las clases de Rena Shereshevskaya, Rémi trabajó con Evgeni Koroliov en la Hochschule für Musik und Theater de Hamburg. También estudió dirección orquestal con George Pehlivanian.

Tanto su disco de debut dedicado a Bach, por el que recibió el "Diapason D'OR of the Year" en 2015 como su segundo registro dedicado a cuatro sonatas de Beethoven, ambos para el sello Mirare, fueron unánimemente alabados por la crítica internacional.

Próximos CONCIERTOS

15 de MARZO / 19:30h.
QUANTUM ENSEMBLE
Teatro Pérez Galdós

Organiza:

AYUNTAMIENTO

DE TELDE / Concejalía de Cultura

TEATRO MUNICIPAL JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (TELDE)

18 DE MARZO DE 2021 / 19:30h.

ENTRADA LIBRE

CICLO DE COMPOSITORES ESPANÓLES EN EL EXILIO

Obras de:

ADOLFO SALAZAR

JESÚS BAL Y GAY

FEDERICO GARCÍA LORCA

Y presentación del Libro de partituras:

SEIS CANCIONES PARA CANTO Y PIANO,

de JESÚS BAL Y GAY

DULCE MARÍA SÁNCHEZ, soprano

IGNACIO CLEMENTE ESTUPINAN, piano

Colabora: PEDRO SCHLIEFER, Presidente de la SOCIEDAD FILARMÓNICA de LPCC



Ayuntamiento
de Telde



**PRIMER
CICLO DE LIED
CON
INTÉRPRETES
CANARIOS
ABRIL
2021**

CICCA / 19:30h

 **Fundación
La Caja
de CANARIAS**

Tania Lorenzo

SOPRANO

7/4/2021

Gustavo Peña

TENOR

14/4/2021

Dulce María Sánchez

SOPRANO

21/4/2021

Manuel Gómez Ruíz

TENOR

28/4/2021

Nauzet Mederos PIANISTA



SOCIEDAD FILARMÓNICA 175^º
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**SOCIEDAD FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

Pérez Galdós, 4

(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)

928 339 002 / 682 777 697

<https://sociedadfilarmonicalpgc.com/>

administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com

produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com



<https://www.facebook.com/>



<https://www.twitter.com/sflpgc>

FilarmonicaLPGC

