



LIBERTÉ

El despertar del Ser

LIBERTÉ

*Una obra en CoProducción
con el Teatro Pérez Galdós*

Duración: 70 minutos
(sin pausas)

*IDEA ORIGINAL,
DIRECCIÓN Y CREACIÓN*
ROCÍO POZO

LIBERTÉ es una creación escénica de flamenco contemporáneo que aborda la desconexión del ser humano con lo esencial y el camino interior hacia el despertar. Un viaje físico y emocional sobre el agotamiento, la caída y la posibilidad de reconquistar el alma, con música, cante en directo y una fuerte carga simbólica.

PRESENTACIÓN

LIBERTÉ es una experiencia escénica que reflexiona sobre una de las grandes heridas del ser humano contemporáneo: **la desconexión con lo esencial.**

La obra propone un viaje físico y emocional a través del agotamiento, la fragilidad, la lucha interior y la posibilidad real de reconquistar el alma.

Cinco intérpretes y un equipo musical en directo dan cuerpo a estados universales que atraviesan a cualquier persona: la rutina mecánica, el vacío, la caída y el anhelo profundo de recordar quiénes somos.

LIBERTÉ plantea un relato sensorial donde el movimiento, el canto y la música generan una atmósfera de reconocimiento y despertar. La obra abre un espacio de conciencia: recordar que, incluso en los momentos de mayor oscuridad, existe la posibilidad de reconectar con lo esencial y volver a habitar la vida desde un lugar más verdadero.

PRESENTACIÓN

1. EL ALMA DORMIDA — MARTINETE

Estado de repetición y automatismo donde el cuerpo se mueve desconectado de lo esencial.

2. LA LUZ QUE NOS HABITA — GUAJIRA

Aparece una presencia simbólica que despierta la energía interior y abre el camino hacia la conciencia.

3. RENACER DESDE DENTRO — TIENTOS/TANGOS

El cuerpo atraviesa la lucha y el desahogo hasta transformar la sombra en fuerza vital.

4. CONEXIÓN CON LA LUZ INTERIOR — ALEGRÍAS

Celebración del reencuentro con la raíz, la verdad y la energía recuperada.

5. LA VIE EN ROSE

Cierre íntimo y luminoso que abre el cuerpo al gozo y a una mirada renovada hacia la vida.

PROGRAMA

1. EL ALMA DORMIDA — MARTINETE

Creación musical: Yuniel Rascón

Coreografía: Olimpia Oyonarte

2. LA LUZ QUE NOS HABITA — GUAJIRA

Creación musical: Yuniel Rascón

Coreografía: Olimpia Oyonarte (contemporáneo)

Rocío Pozo (flamenco)

3. RENACER DESDE DENTRO — TIENTOS/TANGOS

Creación musical: Yuniel Rascón

Coreografía: Olimpia Oyonarte (contemporáneo)

Rocío Mora (flamenco)

4. CONEXIÓN CON LA LUZ INTERIOR — ALEGRÍAS

Creación musical: Yuniel Rascón

Coreografía: Rocío Mora

5. LA VIE EN ROSE

Creación musical: Yuniel Rascón

Coreografía: Rocío Pozo

PROGRAMA Y AUTORÍA



ROCÍO POZO
Compañía Danza Flamenca

 @flamencorociopozo

 @flamencorociopozo

 www.flamencorociopozo.com

AT
FUNDACIÓN
AUDITORIO | TEATRO


Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria


Cabildo de
Gran Canaria


TEATRO
PÉREZ GALDÓS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA