

ALBERT PLA

presenta

MIEDO

Dirigido por PEPE MIRAVETE

RAÜL REFREE NUEVEOJOS MONDONGO

Un espectáculo multimedia de poética sorprendente



Una producción de:
**COMPLEJO
TEATRAL**
DE BUENOS AIRES

#MIEDOalbertpla

Medio oficial.

mondo
sonoro

En esta ocasión Albert Pla utiliza música y canciones, textos teatrales y tecnologías vanguardistas para crear un espectáculo multimedia de poética sorprendente.

Este texto nos propone un viaje íntimo y muy personal, desde la infancia hasta más allá de la sepultura, por las sensaciones, las emociones y los sentimientos que nos produce ese fantasma que vive en nuestra mente alimentado por nuestros pensamientos, el miedo.

“Canta, canta, no dejes de cantar Si dejas de cantar te morirás”

En el escenario, se hace un repaso, en tono irónico, de los miedos de siempre, los temores habituales, el miedo a uno mismo, los fantasmas que nos asedian, el terror a la muerte... Una tras otra se van desgranando las canciones como una manera de espantar o enfrentar los propios miedos. Y finalmente, la catarsis de la risa, la liberación.

“Desde que sé que estoy muerto Ya nunca me pongo enfermo”

Que ustedes lo disfruten.

ALBERT PLA
presenta
MIEDO

Idea Original: Albert Pla

Música y canciones: Albert Pla y Raúl “Refree”

Visuales: Nueveojos

Diseño de Arte: Mondogo

Espacio sonoro: Judit Farrés

Dirección: Pepe Miravete

Escenografía: cube.bz

Iluminación: Russo

Técnico sonido: Miquel Ruano

Técnico video: Xavier Gibert

Coordinación de producción: Diana Glusberg y Pedro Paramo

Dirección: Pepe Miravete

Una producción del Complejo Teatral de Buenos Aires

DISCO YA A LA VENTA

